


★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
là où dialoguent les cultures

L'INCA ET LE CONQUISTADOR



www.quaibrantly.fr

Exposition
23/06/15 - 20/09/15



L'exposition *L'Inca et le Conquistador* met en scène la conquête du Pérou à travers le destin de deux hommes : l'Inca Atahualpa et le conquistador Francisco Pizarro. Leur affrontement marqua le destin du plus grand empire jamais connu aux Amériques (vers 1350 - 1533) et celui de l'empire espagnol, en pleine expansion sous le règne de Charles Quint. Découvrez leur histoire sous le crayon d'Andrew James Hamilton.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- Suivez la visite guidée (dès 12 ans), durée 1h & 30
- Laissez-vous séduire par une visite contée (en famille, à partir de 6 ans), durée 1h. & 30
- Ne manquez pas le BEFORE autour de l'exposition, le vendredi 3 juillet, une soirée festive et gratuite mêlant visites, performances et DJ sets.
- Découvrez le catalogue de l'exposition : coédition musée du quai Branly / Actes Sud, 224 pages, 120 illustrations, 35€

PARTAGEZ votre expérience de visite sur Twitter avec #IncaEtLeConquistador
Retrouvez également l'actualité de l'exposition sur notre page Facebook et sur www.quaibrany.fr

RÉSERVEZ au 01 56 61 71 72 / contact@quaibrany.fr

Commissaire : Paz Núñez-Regueiro, Responsable de collections de l'Unité patrimoniale Amériques.

Mise en accessibilité de l'exposition réalisée grâce au mécénat de The Conny-Maeva Charitable Foundation.



Christophe Colomb découvre l'Amérique.

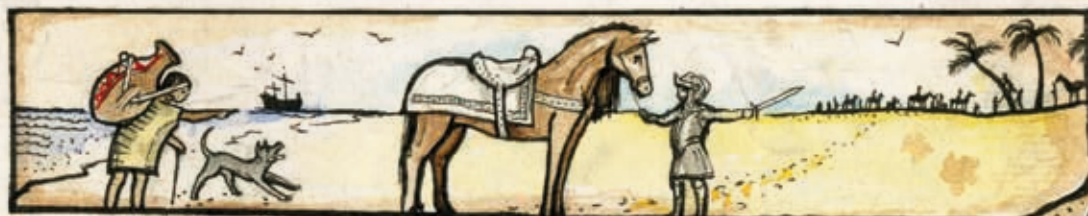


Pizarro et Almagro entendent parler d'un riche royaume... ils partent à sa recherche.



La conquête du Pérou est lancée !

Les Espagnols débarquent à Tumbes. Pendant des semaines, ils avancent dans les Hautes Terres jusqu'à Cajamarca.



Atahualpa jette la Bible qui lui a été remise par Pizarro. Cet acte sacrilège permet de justifier l'attaque des Espagnols.



Capturé, Atahualpa remplit trois salles entières d'or et d'argent en échange de sa libération.

La rançon est payée, mais Atahualpa est jugé coupable de trahison... Baptisé, il évite le bûcher. Il est condamné au garrot.





Pizarro et ses hommes se partagent les trésors de l'Inca, tandis qu'Almagro et les Espagnols arrivent plus tard.



Les Espagnols prennent facilement Cuzco, la capitale inca affaiblie par la guerre civile.



À plusieurs centaines de kilomètres de là, sur la façade de l'océan Pacifique, les Espagnols fondent Lima, capitale de la « Nouvelle Castille ».

Les Incas assiègent Cuzco mais les Espagnols résistent.



Almagro arrive du Chili en renfort et prend le contrôle de Cuzco, au détriment de Pizarro. La guerre entre conquistadors éclate.



Almagro est capturé et exécuté par le clan de Pizarro.



Pizarro, lui, succombe aux mains du clan d'Almagro.



Les Espagnols partent à l'assaut de Cuzco, restée dans les mains des généraux d'Atahualpa et y installent Manco Inca.

1537 : Manco Inca se révolte contre ses anciens alliés. Défait, il fonde un nouvel État inca à Vilcabamba.



Túpac Amaru, le dernier souverain de Vilcabamba, est exécuté par les Espagnols. Aujourd'hui, la recherche du corps d'Atahualpa se poursuit...



« Les étrangers m'accusent de rassembler une armée pour les attaquer mais cela est faux. Me voici jugé et condamné... »



Le corps d'Atahualpa est dérobé pour être momifié. Les Espagnols désignent un nouvel Inca : Manco Inca. La momie d'Atahualpa et son double sont conservés par ses proches.

Atahualpa envoie des ambassades prévenir les Espagnols qu'il les attend à Cajamarca. Pizarro renverse le gobelet de boisson rituelle qui lui est offert. Sacrilège! Cela équivaut à refuser l'autorité de l'Inca.

1532



Atahualpa est fait prisonnier. «Les Espagnols aiment l'or, je peux peut-être les satisfaire pour avoir la vie sauve. En attendant, j'ordonne l'exécution de mon rival Huáscar !»



Atahualpa et son frère Huáscar se disputent le trône.
Une guerre civile éclate entre le Nord et le Sud de l'empire.



Huayna Cápac règne sur le plus vaste empire des Andes, l'empire inca. Vers 1527, il contracte la variole et meurt. Le prince Atahualpa organise les funérailles de son père. Il fait préparer sa momie et une statue «hauaqui», un «double du roi» qui renferme son essence.

